# 東京古書組合の百年

組合はなぜ百年続いたのか

### まず自己紹介

- 1983年、目黒区駒場に開業
- 五十嵐書店で修業 オーソドックスなパターン
- 場所柄、学術書が中心の品揃え
- 仕入れの難しさから洋書を扱うように

# オヤジさんのアドバイス

- 古本屋は一にも二にも立地
- 三日で月の家賃を稼げるか
  - 当時すでに実際的ではなかったが
- 郊外店は「売れる店」より「買える店」
  - 良い仕入れに恵まれることが成功の条件
    - 「市場」の存在
  - 結局このいずれからしても、オヤジさんのお眼鏡にはかなわなかったが、我を通して、最後には認めていただく。
  - 正解であったか否かは、今でも判断がつかない。

#### 当時の業界

#### ■ 1983年

経済不況が当業界にも波及し、交換会取引の低迷。本部交換会通常市会は前年度額を維持できたが、地区交換会の取引の後退が顕著となる。

#### ■ 1985年

■「増税なき財政再建」の緊縮財政の中で文教予算も据え置かれ、 業界が数年来の営業不振から脱却できずに低迷する中、出来 高は本部・地区交換会とも前年度を若干上回り、上昇傾向に転 じる。

#### ■ 1986年

- スーパー等での即売展の開催点数は増えるが、マンネリ化による売上の減少と経費の増大で苦しい状況。
  - ■『東京古書組合百年史』「組合史略年表」より

#### チリ交さんの 時代

- 70年代後半頃から、古紙相場が上昇
- ゴタ(書籍類)でも良い値になる
- 古本屋に持ち込めば、さらに良い値になる
- 古紙回収業者の増加、古書店を開く人も
- 重要な仕入れルート
- 本を古紙として出す人が増えてきたことの表れ
- 本は足りないものから余るものに
- 古紙相場下落に伴い組合にツブシ問題
  - 1993年 ツブシ処理有料化

## コミックブーム

- マンガ専門店の出現
- ■「マンガ喫茶」のチェーン展開
- 卸専門業者の組合加入
- 市場の扱い量を押し上げる
- 1988年 本部交換会最低値1000円→2000円
  - マンガ、コミックや嵩物の本部交換会への集中を地区交換会に 分散させることも、その目的の一つ

# 「外部」の強大化

- 消費財としての本の氾濫
- 1991年 ブックオフ創立
  - ■「本は腐ります」(同社某店長)
  - 古本屋は3K(ネガティヴキャンペーン)
- 1992年 組合出来高下降始まる
- 2000年 アマゾン日本版サイト開設
- 「パラサイトビジネス」
- 2000年 循環型社会形成推進基本法→3R

#### 組合とは

- はじめに「市」があった 独立した商業組織
- ■「市」を取りまとめる役割として誕生
- 商業組合→統制組合
- 組合が市を直営
- 戦後、協同組合(1947年)へ
- 経理の健全化、組織の近代化
- 組合員となる条件は店舗を持つこと
  - 後に撤廃、営業所のみでも可能に

## 市場とは

- 競りというシステム フリと入札
- 売り手にも買い手にも利益
- ■市会にも利益
- 業界全体にとっても利益
- 長く組合の存立基盤として唯一無二のものであった

### 市場の変遷

- フリから置き入札へ ヤマ帖から封筒へ
  - 出品→荷出し→フリ→ヤマ帖→ヌキ→清算
- 置き入札の手順
  - 封筒付け出品→入札→開札→計算→清算
  - 出品→仕分け封筒付け→
- 取引量の増加に対処
- ■より公正な仕組み
  - ただし短所もある
- さらなる取引量の増大に対処するためOA化を模索

#### 現在に至る道

- 1990年「新しい清算制度」
- 1993年 今後十年を目処に再建築を目指す
- 1994年 夏期古書セミナー
- 1996年 活路開拓ビジョン調査事業報告書「東京の古本屋」
- 同年 インターネット「日本の古本屋」サイト立ち上げ
- 1998年 交換会OA化等検討
- 1999年 共同事業「日本の古本屋」
- 2000年 建設実行委員会
- 2001年「高度化事業」承認
- 2003年 新古書会館竣工

#### なぜ神田か

- 広い会場、流通拠点となる会場を求める意見
- ではどこに?となると決まらない
- 大量出版物の二次流通が組合の本旨ではない
- 元来出版産業とは共生関係(cf:パラサイトビジネス)
- 新たな価値を発見・創造する場としての交換会
- ■「組合」を発信するための「会館」

#### 組合のIT化

- 2004年 組合エクストラネット運用開始
- 2009年 組合員基本台帳完成
- 2010年 「ネット入札システム」の出品登録システム完成
- 2012年 全古書連総会歓迎デジタル大市会
  - 出品、入札、開札、計算、清算まですべてデジタル処理
  - ただし通常の市会での実用には多くの課題

### これからの 市会

- さらなるシステム化による合理化の可能性
  - 例えば入、開札のデジタル化
- 市場を使わないネット市会の試み
  - コロナ禍の経験から必要性を認識
- しかし現物を手にすることでしか評価の測れないものも多い
- 市場の重要性は不変
  - カーゴ数十台という大量出品への対応
  - 貴重な資料の散逸を防ぐ

#### 日本の古本屋

- 組合がBtoCを運営することの難しさ
- ネット社会の進化についていけるか
- 顧客対応という問題
- いかに全体の利益につなげるかも課題
  - 値下げ競争からの脱却
- しかしすでに収益の大きな柱
  - 組合にとっても、組合員にとっても

# 組合は不滅か

- ■『古書店地図帖』(1967年)からみる組合員の姿
- 神保町は93軒→128軒
  - ただし当時から存続している店は44軒
- 本郷は51軒→20軒
  - 存続組は14軒
- 早稲田は33軒→22軒
  - 存続組は8軒
- 東京全体では776軒→574軒
  - 存続組は125軒
- 百年を生き抜いた店はほんの一握り
- 逆に言えば、常に新たな参入者がいた
- 組合はそのどちらのためにもある

#### 古書店地図帖

- 1967年発行の『古書店地図帖』
- 紀田順一郎さんの編集
- 図書新聞社が発行
- 旧古書会館竣工記念として組合員に配布された
- ■『地図帖』に掲載された東京古書店数は776軒
- 現在『日本の古本屋』で検索できる東京組合員は574軒
- 比較のための留保
  - 前者には組合非加盟店も含まれるかもしれない
  - この間に加入し、脱退した数は把握できない
  - 移転の場合も比較に含まれない
  - 正確な数ではなく大まかな動向として

# 古書店街の 変遷

「古書店地 屋」を比較		本				
		1967年	2022年	存続	転廃業	開業
千代田区	神保町	94	128	44	-50	84
	その他	9	3	0	-9	3
	計	103	131	44	-59	87
文京区	本郷	51	20	14	-37	6
	その他	19	13	0	-19	13
	計	70	33	14	-56	19
新宿区	早稲田	33	22	8	-25	14
	その他	40	8	2	-38	6
	計	73	30	10	-63	20

# 郊外店の変遷 中央線支部

「古書店 <sup>」</sup> 比較	也図帖」(1					
		1967年	2022年	存続	転廃業	開業
中野区		27	20	3	-24	17
杉並区	高円寺	12	12	1	-11	11
	阿佐ヶ谷 荻窪	17	15	3	-14	12
	西荻窪	12	12	2	-10	10
	その他	7	9	1	-6	8
武蔵野 市		14	11	2	-12	9
三鷹・小会	金井	5	16	1	-4	15
国分寺·国立		8	6	0	-8	6
多摩ほ か		8	65	1	-7	64
		110	166	14	-96	152

# 郊外店の変遷 南部支部

「古書店地図 屋」を比較	帖」(					
		1967年	2022年	存続	転廃業	開業
中央区		8	13	0	-8	13
港区		19	12	4	-15	8
渋谷区		25	11	3	-22	8
目黒区		27	14	7	-20	7
世田谷区		40	34	5	-35	29
品川区		27	9	2	-25	7
大田区		39	12	2	-37	10
		185	105	23	-162	82

# 郊外店の変遷 東部支部

「古書店地図帖」(1967年)と「日本の古本 屋」を比較							
		1967年	2022年	存続		転廃業	開業
台東区		23	15	3		-20	12
墨田区		17	3	0		-17	3
荒川区		18	10	3		-15	7
江東区		14	11	1		-13	10
足立区		18	6	1		-17	5
江戸川区		7	8	0		-7	8
葛飾区		33	8	3		-30	5
		130	61	11		-119	50

# 郊外店の変遷 北部支部

「古書店: 屋」を比	地図帖」( 詨					
		1967年	2022年	存続	転廃業	開業
豊島区	池袋	25	5	1	-24	4
	その他	15	1	1	-14	0
北区		22	6	2	-20	4
板橋区		27	10	2	-25	8
練馬区		16	26	3	-13	23
		105	48	9	-96	39

### 結びとして

- 持続可能性のキーワードは「平等性」と「多様性」
  - そしておそらくは「柔軟性」
- 「多様性」は古くからあった
  - 商品も人物も
- ■「平等性」は市場のシステム変革の中で獲得
  - 少なくとも入札においては何人も平等である
- これからも時代に即応する柔軟性を持ちうるか
- 「儲かりそうではないが面白そうである」
  - アンケート「なぜ古本屋になろうと思ったか」